



ANPIEP

ASOCIACIÓN NACIONAL DE PROMOTORES DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS

EDUCACIÓN - CULTURA - RESPONSABILIDAD SOCIAL

EDUCACIÓN:

“No hay niño problema
hay docente problema”

RESPONSABILIDAD SOCIAL:

Sinfonía por el Perú:
El efecto transformador D Música

ACTUALIDAD:

Mentalidad emprendedora:
un proyecto de vida



**“La alianza de
colegios privados
debe jugar un papel
muy importante”**

JOSÉ URBINA.



ANPIEP

ASOCIACIÓN NACIONAL DE PROMOTORES
DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS

RETOS Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PERUANA” CONVERSATORIO

Expositores:

- **Carlos Ruben Portal**
Gerente General
Empresa ACREDUCA
Mesa de dialogo:
“Perspectivas de la educación”
- **Jorge Camacho**
Presidente ADECOPA
Tema:
Retos y desafíos de
la educación peruana
- **Dr. Henry Milian**
Contador Publico Colegiado
y Auditor Financiero
Tema:
Facturación electrónica
- **Dr. Rivelino Cueva Quispe**
Asesor Legal - ANPIEP
Tema:
Cobranzas y legalidad

- **María Luisa Hoyos**
Presidente de la Alianza
Tema:
Educación y valores

Día:

Viernes 09 de noviembre
de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.

Lugar:

**Auditorio de la Universidad de
Ciencias y Humanidades**
Av. Universitaria 5175 - Los Olivos

Informes e inscripciones:

Teléfono: 01 604 7373
Email: informes@anpiep.com

Patrocinadores:



EDUCACIÓN PÚBLICA Y PRIVADA

ALIADOS ESTRATÉGICOS

En una entrevista en Buenos Aires realizado por el diario La Nación a Francesco Tonucci, el pedagogo italiano sostenía que la misión de la educación contemporánea era lograr en los estudiantes el desarrollo del conocimiento crítico-científico a través de la cooperación y el trabajo en equipo, en el marco de las demandas sociales y tecnológicas, así como, en la valoración de las bases culturales y morales. Es indudable, que estas palabras invitan a la reflexión sobre el rol protagónico que posee la educación en nuestro país y cómo podemos contribuir a fin de que esta sea de calidad.

En los últimos años, se ha percibido un notable avance en la mejora en los estándares de desempeño de nuestros estudiantes, en especial, lo relacionado a las pruebas internacionales como PISA. Es meritorio reconocer el esfuerzo del Estado y de las instituciones educativas públicas y privadas a través de sus diferentes actores quienes aportaron en ello. Pero se debe precisar, que una de las decisiones más acertada para este mayor rendimiento, fue incluir experiencias pedagógicas del sector privado.

En este sentido, se ha sostenido, y con acierto, que "a más instituciones educativas privadas, el desempeño de todo el sector también mejora". Pero, en qué se sostiene esta tesis que hemos formulado. En primer lugar, en las últimas dos décadas, más del 50% de los padres de familia, especialmente de las zonas urbanas, han optado por elegir un servicio educativo privado para sus hijos debido que a que sostiene que es de buena calidad.

Esto se reafirma cuando observamos que un 76% mantiene su preferencia por su elección.

Estas estadísticas nos permiten inferir que la educación privada incentiva en la mejora educativa de nuestro país. En segundo lugar, las experiencias compartidas por ambos sectores educativos han contribuido a que el gran beneficiario sea el estudiante. Desde los programas de correlación positiva con los niveles de aprendizaje y desempeño de los estudiantes mediante la política de instituciones educativas focalizadas hasta el mayor involucramiento de los docentes en el desarrollo de su práctica educativa, ha permitido que se avance de manera sostenida en el sector. Asimismo, no debemos soslayar que más del 70% del crecimiento económico del país reposa en la inversión privada, por lo que es importante reconocer su papel en la generación de empleo, infraestructura, inversión y mejora de los aprendizajes.

En este contexto, la Asociación Nacional de Promotores de Instituciones Educativas (Anpiep) considera que tanto la educación pública como privada son aliados estratégicos para la mejora de los aprendizajes y en la misión de lograr una educación de calidad continua. Es por ello que la gestión educativa, ya sea pública o privada, debe orientarse a lograr la formación integral de todos los estudiantes mediante el desarrollo de procesos que comprendan estándares e indicadores de calidad elaborados participativamente a fin de implementar las mejoras necesarias que garanticen el logro de los aprendizajes.

Finalmente, y parafraseando las palabras de Tonucci, es tiempo de trabajar en equipo en el marco de las necesidades educativas de nuestro país.



Jose Urbina Perez
Presidente ANPIEP

CONSEJO DIRECTIVO 2018-2019

PRESIDENTE

Sr. José Urbina Perez

DIRECTOR SECRETARIO DE ACTAS Y ARCHIVO:

Sr. Rodolfo Vidal Soldevilla

DIRECTOR DE ECONOMÍA Y FINANZAS:

Sr. Rodolfo Vidal Soldevilla

DIRECTOR DE DEFENSA Y ASUNTOS JURÍDICOS:

Sr. Henry Milian Castillo

DIRECTOR DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN:

Sr. Christian Chia Ramirez

DIRECTOR DE CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTES:

Sr. Sara Luz Delgado Gómez

DIRECTOR DE RELACIONES Y COOPERACIÓN NACIONAL:

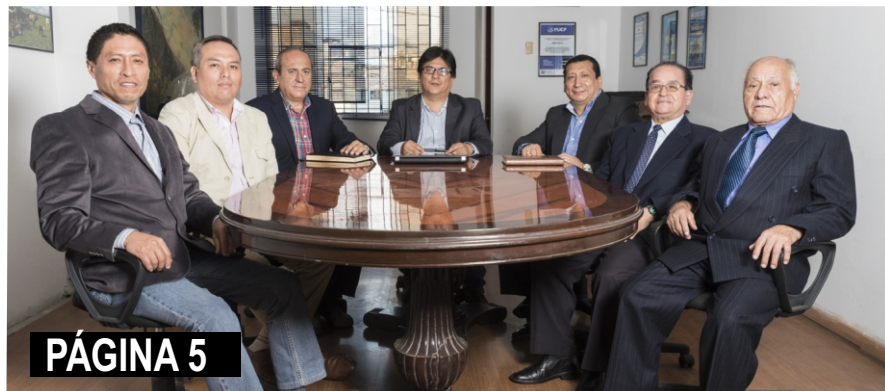
Sr. José Cáceres Urribari

DIRECTIVOS:

Sr. Juan Carlos Villafuerte Fuentes

Sr. Jonathan Quiches Pinto

ÍNDICE



PÁGINA 5

ENTREVISTA

JOSE URBINA: “La Alianza de colegios privados debe jugar un papel muy importante”



PÁGINA 08 EDUCACIÓN

“NO HAY NIÑO PROBLEMA,
HAY DOCENTE PROBLEMA”

PÁGINA 10
RESPONSABILIDAD SOCIAL

SINFONÍA POR EL PERÚ:
EL EFECTO TRANSFORMADOR
D MÚSICA

PÁGINA 12

ACTUALIDAD

¿QUÉ ENTENDEMOS
POR ANIMACIÓN A LA LECTURA?

PÁGINA 13

EDUCACIÓN:

IMPACTO DE LA EDUCACIÓN PRIVADA EN EL PAÍS.

PÁGINA 15

PUBLIRREPORTAJE

EDUCACIÓN
CON CREATIVIDAD



PÁGINA 16 ACTUALIDAD

MENTALIDAD EMPRENDEDORA:
UN PROYECTO DE VIDA

PÁGINA 17

ARTÍCULO

¿CUÁL ES LA
EDUCACIÓN VERDADERA?

PÁGINA 18

SOCIEDAD

MEJOREMOS EL PAÍS
PROMOVIENDO LA FAMILIA

DIRECTOR
José Urbina Perez

REDACCIÓN
Christian Chia Ramirez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
DyL Imagen Corporativa
Daniel Miranda Cano

JEFE DE PUBLICIDAD
Liz Pasapera

IMPRESIÓN
DyL Imagen Corporativa

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA
NACIONAL LEY N° 26905, REGISTRO N° 2018-4002

ANPIEP precisa que los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores. Se autoriza la reproducción del contenido de esta publicación en tanto se cite la fuente. ANPIEP no se solidariza necesariamente con el contenido de los suplementos, especiales, comerciales, columnas de opinión y avisos publicitarios.

José Urbina Pérez,
Presidente de la Asociación
Nacional de Promotores
de Instituciones
Educativas Privadas - ANPIEP
y gerente general de la
Corporación Educativa
Cruz Saco.

“La unión hace la fuerza”, reza el dicho, y con este empuje la Asociación Nacional de Promotores de Entidades Educativas Privadas -ANPIEP- está ejecutando diversas acciones a nivel colectivo para mejorar la calidad de la educación de los miles de alumnos de los sectores que han apostado por estos colegios, ya que el servicio educativo público no satisface sus expectativas. Conversamos con su presidente y actual gerente general de la Corporación Educativa Cruz Saco, ingeniero José Urbina Pérez.

Háblenos sobre la asociación de colegios que lidera.

ANPIEP integra más de 200 colegios que en su mayoría ubicados en Lima. Se formó con el objetivo de mejorar la calidad educativa en los colegios que brindan servicio a los estudiantes provenientes de los niveles socioeconómicos C y D. La dimensión de nuestros locales no es tan grande comparada con colegios que atienden al segmento A y B. Sin embargo, nuestra prioridad es ofrecer y garantizar a los estudiantes una excelente enseñanza y consolidarnos como una alternativa para un sector de padres de familia que consideran que la calidad educativa de las instituciones estatales aún no satisface sus expectativas.

JOSÉ URBINA:

“La alianza de colegios privados debe jugar un papel muy importante”

Fuente: Antesala

¿A qué se debe el surgimiento de tantas iniciativas educativas privadas?

Es consecuencia de la desmejora de la calidad educativa pública, las huelgas, el ausentismo de profesores, la inseguridad, la debilidad de la gestión de los directores de estos colegios, el crecimiento demográfico y la falta de cobertura del Estado en zonas urbano-marginales. Estos factores llevaron a una mala percepción de la educación estatal, fomentando la iniciativa privada ante las mayores exigencias de los padres de familia que buscan una educación de calidad.

Un aspecto importante es que las horas de clases anuales, establecidas en cada nivel educativo por el Minedu, no se cumplían al 100% en los colegios públicos. Los colegios privados, por su parte, programan y desarrollan más horas de clases, en algunos casos más del 40%, con la finalidad de garantizar el cumplimiento de la programación curricular y el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes.

¿Por qué se generaliza y juzga al grupo de colegios privados por algún mal ejemplo?

El principal problema radica en los colegios informales que bordean el 12% y que están identificados, pero no se hace nada contra ellos por una serie de factores que lindan en la corrupción. Estos colegios perjudican tremendamente a los estudiantes y a sus padres.

Por otro lado, solamente en Lima existen más de 6 mil instituciones educativas privadas, duplicando al número de colegios públicos; y a nivel nacional, son más de 24 mil. La mayoría de ellos con buenos o excelentes resultados en la Evaluación Censal de Estudiantes -ECE-.

¿De qué manera beneficia la ANPIEP a la mejora de la calidad educativa de sus agremiados?

Entendiendo la calidad educativa como el proceso de cambio e innovación permanente, a través de una gestión eficiente y eficaz para lograr mejores resultados de aprendizaje, realizamos las siguientes acciones:

- ◆ Organizamos actualizaciones y capacitaciones para nuestro docentes y personal administrativo, tanto en el aspecto educativo como en los asuntos administrativos y legales.
- ◆ Brindamos asesoría legal y académica a nuestros agremiados. Aplicamos el benchmarking (técnicas para buscar mejores prácticas), tomando las buenas experiencias de la educación a nivel mundial y difundiéndolas entre nuestros asociados.
- ◆ Brindamos cursos de capacitación en alianza con algunas Ugeles y otras instituciones del sector.
- ◆ Participamos en mesas de trabajo, tanto en el Congreso como en el Ministerio de Educación, con la intención de trasladar la problemática actual a las entidades reguladoras del Estado.



Fuente: Antesala

¿Cuáles son sus principales fortalezas y qué dificultades afrontan?

Desde mi punto de vista, la fortaleza principal de la educación privada es que al ser pequeños colegios y con autonomía total, las decisiones de mejora son de ejecución inmediata, lo cual redundará en un mejor servicio. Por otro lado, existe una comunicación permanente y directa entre el colegio, padres y alumnos, lo que nos permite adaptarnos mejor a la realidad local. Adicionalmente, al existir una gran variedad de colegios, existe una mayor competencia que beneficia a los estudiantes.

La principal dificultad es la debilidad del Minedu para sancionar y cerrar a los colegios ilegales, así como la ausencia de una articulación con la educación superior.

Otro inconveniente es la falta de apoyo de diversas instituciones del estado a la promoción de la educación. Todos los sectores impulsan el desarrollo y formalización de sus pequeñas empresas; sin embargo, eso no se da en el sector educación, por el contrario, se nos percibe como informales.

VISIÓN Y PARTICIPACIÓN

¿Cómo analizan la realidad educativa de nuestro país?

La educación peruana es muy compleja y diversa, y depende de muchos factores por lo que no podemos generalizarla y establecer un único modelo conceptual. En línea con esto, los indicadores e índices serán diferentes, dado que los rendimientos de los estudiantes varían mucho por las situaciones en que se desenvuelven, la alimentación que reciben, la realidad de sus hogares, las comodidades con las que cuentan, la estabilidad económica, etc. Todos estos son factores que hacen la diferencia.

Es un error comparar o medir la educación pública versus la educación privada o la privada con privada, o la urbana con la rural, cuando pertenecen a sectores diferentes.

El gobierno debe realizar todos los esfuerzos para mejorarla en forma conjunta. A veces parece que el Ministerio de Educación prioriza la educación pública y que la educación privada es su competencia, cuando la realidad es que ambas son partes complementarias y debemos trabajar uniendo esfuerzos para mejorar la calidad de la educación, evitar diferencias y comparaciones innecesarias.

Además, en los últimos años, debemos destacar que los niveles de aprendizaje están en un proceso de crecimiento en algunas competencias de las áreas de comunicación y matemática, dejando en un segundo plano las otras áreas del currículo nacional.

Las políticas educativas están subordinadas al análisis de la ECE, renunciando claramente a la formación integral de los estudiantes.

¿Qué nos dice del trato que reciben las instituciones privadas?

Están siendo abrumadas por normas dirigidas al sector que limitan el buen desarrollo de la gestión educativa y que vienen siendo interpretadas arbitrariamente y de forma diferente cada año. Surgen iniciativas legislativas sin estudio real del ámbito educativo, sino en base a populismo.

Por ejemplo, normar pagos proporcionales en meses atípicos es un grave error que no prevé que nuestros profesores se perjudicarán en sus pagos y/o gratificaciones en estos meses, o que las pensiones subirán como consecuencia de esto en los meses normales, lo que impacta los gastos familiares.

¿Coincide en que hay una excesiva regulación?

Existe, no solo del Minedu, sino también por otros actores de Estado como Sunat, Indeci, Sunafil, Indecopi, municipalidades, entre otros. Por ejemplo, hay normas y/o directivas que afectan directamente a la economía de los colegios: la liberación automática de los estudiantes en el Siagie o la "Ley de Protección a la Economía Familiar", que permite el traslado de un colegio a otro sin pagar lo adeudado.

También existe un proyecto de reglamento sumamente sancionador, con multas excesivas que podrían llevar al cierre de muchos colegios C y D. Es aquí donde la alianza de colegios privados debe jugar un papel importante y mostrar a nuestras autoridades los problemas del sector.

¿Qué demandan frente a la 'Ley de Protección a la Economía Familiar'?

Urge modificar esta ley porque viene ocasionando mucho daño a las instituciones educativas privadas y a la comunidad educativa en su conjunto. Se perjudica el Estado, porque promueve la fuga de estudiantes de los colegios públicos a los privados, pero al conocerse que no se suspende el servicio educativo por no pagar la pensión de enseñanza, se perjudica también al padre de familia pagador y puntual, quien finalmente asume los costos y gastos de los que no pagan, ya que los aumentos de pensiones no se dan en función al índice de inflación sino por el índice de morosidad. Se perjudica también a los profesores, principalmente de los colegios C y D, pues podrían incrementarse sus remuneraciones si las morosidades fueran más bajas.

Se perjudica el estudiante cuyo padre no paga la pensión, pues para el año siguiente deberán cambiarlo de colegio y este cambio es dañino para la estabilidad socio-emocional del niño. Finalmente, perjudica a la institución porque no puede programarse un cronograma de inversión en infraestructura y equipamiento. El gremio educativo debe unirse para aportar su conocimiento y experiencia. Ya se ha logrado un lugar en la mesa del ente rector, pero ¿hasta dónde se ha llegado en la comisión de Educación del Congreso? Estamos haciendo todos los esfuerzos para lograr una alianza fuerte y coherente, pero aún falta mucho por recorrer.

Debemos sacarnos de la cabeza ideologías, creencias, políticas partidarias y debemos trabajar unidos para mejorar la calidad de la educación. Además, la unión debe darse también con las asociaciones de padres.

Nos hemos presentado ante las diferentes entidades rectoras y reguladoras y hemos participado en las diferentes mesas de trabajo en el Congreso, en el Minedu y, en general, se nos está tomando en cuenta y solicitando opiniones en varios temas.

Esperamos que esta participación y consideración continúe y mejore, pues nuestra opinión es muy importante para la solución de la problemática compleja que atravesamos.

No hay duda que su participación debería ser muy bien recibida, en tanto el sector privado atiende a un gran porcentaje de la población...

El sector privado aporta mucho a la educación peruana brindando atención a un sector de la población que no confía en la educación pública o muchas veces donde el Estado no llega. Actualmente, más del 50% de la población estudiantil en Lima y cerca del 30% a nivel nacional asisten a colegios privados. Adicionalmente, genera puestos de trabajo formales a más de 150 mil profesores y crea un enorme ahorro para el Estado, que ya no debe asumir los costos y gastos inherentes a la educación de estos estudiantes.



“NO HAY NIÑO PROBLEMA, HAY DOCENTE PROBLEMA”



Ana Gabriela Chávez Morote

**Licenciada en Educación
asesora principal de la
coordinación de primaria
del colegio
Sagrado Corazón
(anexo al Instituto
Pedagógico Nacional
Monterrico-IPNM).**

Fuente: Antesala

Aunque las circunstancias sean adversas, señala, *“lo único que se requiere para lograr que un niño sea exitoso es hacerlo sentir bien, tratarlo como persona”*. Esto lo pudo validar, refiere, gracias a los resultados de su trabajo en el distrito de El Agustino, en una zona atacada por la pobreza y el terrorismo. El secreto fue motivar a sus alumnos insistiendo en que iban a salir adelante, que superaría la pobreza y que todo lo harían *“Por un Perú mejor”*. Cinco años más tarde, luego que dejó aquel colegio, grande fue su sorpresa cuando recibió una tarjeta de saludo por el día del maestro, refrendada por un alumno suyo, coronando su mensaje de felicitación con ese *“Por un Perú mejor”*.

La convicción de que una maestra puede lograr grandes cosas si se entrega verdaderamente a su profesión, la llevó a especializarse en lecto-escritura y en diversificación y análisis curricular para la mejora de aprendizajes. Actualmente participa con mucho entusiasmo en la formación de nuevos docentes en el IPNM. *“Ese es nuestro aporte; pero, si bien son granitos de arena, estamos haciéndole bien al país”*, manifiesta.

Son 800 alumnos, aproximadamente, los que cursan siete especialidades (Inicial, Primaria, Matemática, Comunicación, Ciencias Histórico Sociales, Lengua Literatura, Ciencia y Tecnología e Idiomas), en dos ciclos por año. En este momento están accediendo a la acreditación del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa-Sineace. Cabe señalar que el IPNM ha merecido anteriormente dos acreditaciones a nivel institucional.

Las especialidades a las que más postulan los futuros docentes son Inicial y Primaria, mientras que Ciencias es la de menos demanda. Cada año egresan aproximadamente 140 alumnos. El nivel de deserción se eleva cuando la práctica se vuelve más intensa por razón de la falta de tiempo, porque muchos trabajan o son madres solteras. *“Tratamos de ayudar, el Pedagógico Monterrico nunca deja de pensar en las personas, estamos pendientes de sus necesidades, vemos cómo optimizar los tiempos.*

A veces se alejan un ciclo o un año, pero nos da gusto cuando retornan un poco más fortalecidos y organizadas”, confiesa Ana Gabriela Chávez.

Le preguntamos cómo se forma al docente en esta época en la que se le exige mucho más, y responde que una de sus fortalezas es la práctica docente desde el primer ciclo. “Los alumnos hacen práctica temprana, intermedia, e intensiva en quinto año. Los acompañamos y así podemos ver cuáles son sus debilidades para darles las herramientas que necesitan para fortalecer su capacitación. Trabajamos lo que es liderazgo y les exigimos que salgan con el grado de bachiller, listos para seguir una maestría.

Además, complementamos su formación con informática e inglés, por lo menos en un nivel básico.

Nuestro trabajo es integral, es en equipo, es reflexivo. Formamos en valores a través del testimonio cotidiano. Todo esto es lo que nos hace merecer un prestigio que perdura”.

Sobre el efecto positivo de la práctica constante, del contacto con la realidad educativa, consultamos a la especialista sobre cómo afrontan los docentes el reto de recibir un niño que no ha sido evaluado antes de ingresar a la escuela. “La práctica facilita tener un conocimiento de todo tipo de realidad y así, luego de observar las condiciones de los niños, identificar el desenvolvimiento de cada uno según la psicología evolutiva. Desde la práctica de cuarto y quinto ciclo pueden discriminar diferentes niveles de rendimiento de los estudiantes.

Es ahí donde deben afrontar el reto de la programación, planteando clases con estrategias diferenciadas para cada grupo”.

Pero, ¿qué nos dice sobre el trabajo por competencias? “Es muy retador, hay que tener una amplitud y claridad sobre qué cosas trabajar. Como dice Maturana, para lograr un punto de equilibrio en el currículo de competencias, tienes que tener relaciones interpersonales muy buenas, asertivas, comunicativas, todo lo que se pide en ese enfoque humanista; y los aprendizajes se darán por añadidura. Y, es verdad, si tu niño no te teme y confía, si hay cariño, los aprendizajes vienen realmente por añadidura”. Por último, queríamos saber de qué modo abordan el reto de la inclusión en clase, tema que merece opiniones distintas. Chávez Morote declara que ese todavía es un reto para el IPNM ya que esperan contar más adelante con cursos especializados, pero motivan a sus actuales alumnos a seguirlos. Ella responde: “Nuestro alumnado luego de observar si el niño responde o no a todo el material que le ofrecen, está en capacidad de hacer un diagnóstico presupuesto e informar para que sea evaluado por un especialista”.

Felicitemos la labor realizada y nos despedimos de la especialista, siendo testigos de los abrazos que le regalan los alumnos a los que sabe llamar por su nombre. Esto nos hace fácil entender por qué cierra la conversación confesando que la mayor satisfacción y premio para el docente es la gratitud de sus alumnos.

El sentido de la carrera docente implica conducir con éxito al estudiante hacia el conocimiento, por eso, la licenciada en Educación, Ana Gabriela Chávez Morote, señala con certeza: “Soy una convencida que con los chicos se pueden lograr grandes cosas; para mí no hay niño problema, hay docente problema, aunque suene poco bonito a mis colegas”



Fuente: Antesala



SINFONÍA POR EL PERÚ: EL EFECTO TRANSFORMADOR D MÚSICA



Desde que el tenor peruano Juan Diego Flores fundara, en el año 2010, 'Sinfonía por el Perú', se ha transformado la vida de más de 7 mil niños y adolescentes llevándoles paz, esperanza y desarrollo a sus hogares y comunidades. Además de involucrar en este maravilloso proyecto social a docentes, voluntarios y empresa privada.

Según los resultados obtenidos por una medición realizada por el Grupo de Estudios para el Desarrollo -GRADE-, los niños, adolescentes y jóvenes participantes han logrado acrecentar su autoestima y perseverancia, han potenciado la creatividad e interiorizado la importancia de la buena convivencia.

Asimismo, se han visto reducidos los índices de violencia familiar y de agresividad.

En el marco de la celebración de su séptimo aniversario, y sorprendidos por el despliegue de talento y disciplina que se hizo evidente en el gran concierto ofrecido a fines de junio pasado, en el Gran Teatro Nacional, decidimos conocer más de cerca este fructífero proyecto de inclusión social.

Conversamos con Milagros Flores, directora administrativa de 'Sinfonía por el Perú' y, para más detalle, hermana de su fundador,

quien ahonda en la trascendencia de esta hermosa labor señalando: "Los beneficiarios son las comunidades enteras, no solo los niños. Está comprobado que Sinfonía genera un cambio positivo en ellos y en sus familias. Solo queda agradecer a quienes se contagiaron del proyecto y han aportado a estos logros".

Encauzados en realizar una segunda medición con el financiamiento del BID, tal como nos adelantó Milagros, tienen como meta llevar esta transformación a todo el país. En este momento trabajan 260 personas, entre docentes y administrativos, que ponen lo mejor de su parte para sacar adelante los 21 núcleos con que hoy cuentan en todo el país. Cada uno de estos núcleos es una unidad de formación musical que trabaja en una localidad y atiende entre 300 y 600 beneficiarios, desde los 5 años de edad, ofreciéndoles formarse en coros, orquestas sinfónicas y en algunos casos bandas de jazz, con dos talleres de lutería (donde se construyen instrumentos musicales) y una orquesta sinfónica y coro pre juvenil.

"Queremos llegar a todos los niños y jóvenes del Perú y para eso necesitamos más apoyo

Estado", puntualiza Milagros Flores, argumentando que al ofrecerle estas oportunidades a los niños de escasos recursos" se les brinda la posibilidad de experimentar el efecto transformador de la música, porque al ingresar a esta pequeña sociedad, como es la orquesta o el coro donde prevalece el bien común, están asimilando valores, respeto, trabajo en equipo, están creando una sociedad sin violencia y aprenden a darle un buen uso a su tiempo libre".

Algo a tener en cuenta es que, aclara, "la idea de Sinfonía no es crear músicos. Nosotros somos un proyecto social que usa la música como herramienta, estamos tratando de formar mejores personas.

Estos chicos ya saben que pueden conseguir lo que quieren. Así, entre ellos veremos a nuestros futuros maestros, médicos, jueces, políticos, gobernantes. Aquellos que quieren ser músicos ya están recibiendo una educación musical superior a la de los núcleos en la orquesta central. Por eso, en bien de ellos, el próximo paso es crear la Academia de Sinfonía por el Perú, que ya es un nivel superior, una especie de conservatorio", añade.

Fuente: Antesala

Formar mejores personas y potenciar sus capacidades, demostrarles que todo depende de su esfuerzo, de la voluntad que pongan para conseguir lo que anhelan, y que cuando lo logran puedan sentir la satisfacción de saberse capaces y de recibir la aprobación de los demás es lo que se busca. En esa línea, "el programa intenta que los niños hagan presentaciones continuamente y así reciban el aplauso, el reconocimiento. Poco a poco ven que consiguen cosas, que le sacan una nota al violín, que pueden tocar o cantar su primera melodía y que este esfuerzo se convierte en presentaciones cada más importantes, en grandes teatros, estadios, y con artistas tan queridos como el mismo Juan Diego", manifiesta.

¿Qué nos dice de la alegría de encontrarse en medio de toda esta transformación que ha cambiado la vida de estos niños?

"Yo aprendo mucho de ellos, los veo y veo chicos empoderados, con ganas de aprender más y más. Son muy agradecidos, responsables y generosos y aprecian lo que tienen, lo que se les da. Lo toman y se aferran a ellos. Muchos no tenían una esperanza, un futuro y ahora para ellos el cielo es el límite", confiesa.

Esta misma alegría fue la que experimentara hasta su muerte el maestro José Antonio Abreu quien, siendo reconocido como un ícono cultural de Venezuela, puso sus

habilidades de músico y docente en beneficio de los niños de las zonas más necesitadas de su patria, fundando una red de orquestas infantiles, juveniles y coros, denominadas como 'El Sistema', labor que sirvió para inspirar a otros, como sucedió con Juan Diego Flores, luego que el mismo Abreu lo invitara a conocer este trabajo.

"Fue el mismo maestro Abreu quien invitó a Juan Diego a visitar Venezuela para que conociera el programa "Sistema de orquesta infantiles y juveniles de Venezuela, o simplemente 'El Sistema'. Juan Diego quedó impactado por lo que vio y se propuso hacerlo en el Perú. Estoy segura que el maestro le dio la confianza. Al principio se intentó hacer con el Estado, pero esto fracasó y finalmente lo hicimos de manera privada. Aunque ahora ya está apoyando más el Estado, la mayor parte del presupuesto de Sinfonía viene de la empresa privada, tanto nacional como extranjera", agrega.

Todos los peruanos estamos orgullosos de lo logrado por 'Sinfonía por el Perú' y por cómo sigue transformando la vida a miles de peruanos, no solo a los que se benefician de este proyecto solidario y transformador, sino a los que se comprometen para aportar como voluntarios o a través del financiamiento. Esta entrega ha dado y seguirá dando frutos.

A los coros y orquestas sinfónicas se les suman las llamadas Big Bands y al formato que han creado 'Puro Perú', los talleres de lutería, las giras programadas por Europa, el apoyo del sector educativo privado con becas universitarias y, por último, un disco con música navideña grabado por la orquesta central y el coro central y que cuenta con la participación del presidente de Sinfonía por el Perú, Juan Diego Flórez.

"Los beneficiarios son las comunidades enteras, no solo los niños. Está comprobado que Sinfonía por el Perú genera un cambio positivo en ellos y en sus familias. Solo queda agradecer a quienes se contagiaron del proyecto y han aportado a estos logros".

Fuente: Antesala





¿QUÉ ENTENDEMOS POR ANIMACIÓN A LA LECTURA?



ZORAIDA NAVARRO PIMENTEL

Directora de la
IEP SAN ANTONIO DE PADUA
Independencia

Muchos docentes amantes de la lectura creemos que Leer es un placer. Para nosotros lo es. Despierta nuestra imaginación y nos deja la cabeza llena de ideas y ganas de hacerlas reales. Por eso animar a leer es para nosotros “animar”, dar vida o vivir los libros. En definitiva jugar a los libros: a conocer el libro, a leerlo, a descubrir las historias que esconden y a escribirlo. Y todo esto siempre desde el juego, sí, nos permitimos meterle mano a las historias, a la seriedad de la letra impresa, al propio objeto del libro.

Como una respuesta al problema de falta de hábitos de lectura en la población infantil. Uno de los principales objetivos de las instituciones hoy en día debe ser el de formar niñas y niños lectores voluntarios, estimulando en ellos el gusto y el deseo por la lectura para conformar una comunidad lectora,

Los libros se encuentran entre los primeros recuerdos de mi infancia. Como no recordar a María Chuzena, Periquito el bandolero, la vaca estudiosa, entre otros. Lecturas que te impregnan y jamás olvidarás que lúdicamente te incentivan a leer. Estoy convencida que nuestros niños y jóvenes requieren espacios de lectura, acercamientos con escritores, llevarlos al teatro, traer titiriteros y narradores de

al colegio, darles la posibilidad de tener contacto con la actividad literaria y artística.

Tener una biblioteca en nuestro centro educativo es un trabajo que compete a los directores quienes son los encargados de impulsar la labor docente desde los primeros grados de la educación inicial.

Actualmente, La biblioteca en nuestra Institución educativa cuenta con varias colecciones, lo que no ha permitido desarrollar “La lectura en el parque”, proyecto que realizamos desde hace 7 años, el cual consiste que en un periodo de 2 meses, tanto niños como adultos puedan acceder gratuitamente a los libros de su preferencia y disfrutar de actividades de animación como cuenta cuentos, función de títeres. Teatro y talleres de artes plásticas que desarrollan nuestros profesores. Este proyecto permite que los padres de familia tomen conciencia que se puede lograr un cambio en educación si ellos vivencian el disfrute de la lectura de sus hijos por placer. Así el parque no sólo será un espacio de recreación sino también un espacio de cultura.

Jorge Camacho Bueno
Presidente de ADECOPA

“El aporte que realizan las instituciones educativas del país es invaluable. Por un lado, se reconoce el derecho de los padres de familia como principales responsables de la educación de sus hijos y, por otro, la libre iniciativa privada que permite llegar más rápido a los lugares donde el Estado no tiene acceso.”



IMPACTO DE LA EDUCACIÓN PRIVADA, EN EL PAÍS.

EDUCACIÓN

La educación privada siempre ha estado presente en nuestro país. Los primeros colegios y universidades fueron impulsados por la Iglesia Católica. Es en los años 90 donde vemos un crecimiento de ofertas educativas; junto con colegios serios surgen también iniciativas educativas que no cumplen con los criterios mínimos de calidad y que dañan el prestigio de la educación privada.

A fines de mayo de este año, conscientes del rol que tenemos los colegios privados ANPIEP, Consorcio de Centros Educativos Católicos y ADECOPA, firmamos un convenio de Alianza por la Calidad Educativa del Perú. Entre los principios que sustentan esta alianza están: El reconocimiento del rol constitucional, promotor y regulador del

Estado respecto de la Educación; la defensa de la libertad de enseñanza consagrada en la Constitución y la Ley General de Educación; entender la educación como un servicio esencial para el desarrollo humano integral y para el progreso de la sociedad; y el reconocimiento de los Padres de Familia como los principales educadores de sus hijos.

Un aspecto importante a considerar es el ahorro que genera al Estado la educación privada. Actualmente, hay 2,4 millones de estudiantes en la educación privada. Si multiplicamos esta cifra por S/. 300, que es lo que gasta el Estado por alumno cada mes en promedio, tenemos que las instituciones educativas privadas ahorran al Estado S/. 7,200 millones de soles al año en promedio.

Es importante que se reconozca este aporte y se permita a las instituciones educativas privadas mejorar su servicio. En la medida que existan centros educativos privados estaremos garantizando la pluralidad educativa, brindando a los padres de familia la posibilidad de escoger un colegio que se ajuste a sus expectativas educativas, a sus valores y a su presupuesto.

La mejora de la calidad educativa de los colegios del estado será la mejor manera de desaparecer a los centros educativos ilegales, y hará un gran bien a la sociedad llevando educación de calidad a las mayorías. Esta es una tarea que debe ser atendida con urgencia.





nos han permitido, en estos años, ir construyendo un prestigio y destacarnos por la seriedad y consistencia de nuestro trabajo.

Hoy en que celebramos un nuevo aniversario Institucional aprovecho la ocasión para expresar públicamente nuestro compromiso de seguir trabajando y guiando este importante centro educacional sustentándonos en los principios de una formación y educación de calidad, en la que debe estar presente el desarrollo del conocimiento y habilidades fundamentales, la formación valórica y humanizadora, siendo la impronta que lleve consigo todo estudiante que egrese de nuestro establecimiento.

Aprovecho la oportunidad para agradecer muy sinceramente, a todos quienes creen, apoyan y confían en nuestra propuesta educacional.

A los Padres y apoderados los animo a acompañar a sus hijos e hijas en el proceso escolar, la familia es la primera institución social y, por lo tanto, gran educadora, en ello nuestros alumnos aprenden los valores y normas, aprenden a sentirse queridos y valorados. En consecuencia, ustedes desempeñan un rol básico y fundamental en la formación de sus hijos.

A mi equipo directivo y profesores de nuestro querido colegio, vaya para cada uno de ustedes mi sincero reconocimiento por la labor pedagógica efectiva que despliegan día a día. Queridos Colegas, este aniversario es la oportunidad para renovar nuestro compromiso con la educación, desde una perspectiva vocacional en términos de contribuir a humanizar y personalizar el acto educativo, fortaleciendo los valores universales, el conocimiento, la experiencia, el diálogo, la exigencia, el afecto.

EDUCACION CON CREATIVIDAD

“La función de la inteligencia es creadora”, es una frase de José Carlos Mariátegui, que nuestro colegio toma como lineamiento, pues nuestro compromiso es estar en vanguardia de los cambios y fomentar la actitud creativa de nuestros estudiantes. Por estas razones, en nuestro mes de aniversario lo celebramos con nuestro perfil que nos caracteriza.

En nuestros XII aniversario, realizaremos grandes actividades, pues tenemos el Concurso del Periódico Mural, donde fomentaremos la planificación del aula y la coherencia de su contenido con el aniversario; además tenemos el Concurso de Pintura con material reciclable, pues con creatividad y

responsabilidad ambiental observaremos el talento de cada grado. Por otro lado, se demostrará nuestra actitud deportiva y competitiva, ya que el colegio se ha dividido en cuatro países, que darán todo por alcanzar la meta con mucho respeto y alegría. Asimismo, tenemos el pasacalle con nuestra Banda Mariateguina, y todo el colorido de nuestra I.E.P. José Carlos Mariátegui. Finalmente, nuestro día central, donde se apreciará bailes, concursos, teatros, etc., que todo mariateguino dará todo para que la fiesta sea armoniosa y el público quede contento en las tribunas.

Estos son los atributos más destacables que



¿CUÁL ES LA EDUCACIÓN VERDADERA?

En la actualidad en muchas escuelas se ha perdido el concepto de educación. Se ha dado por confundir educar por saber y entonces con total desparpajo aparecen los mal llamados colegios pre universitarios tergiversando totalmente lo que es educar, bombardean por donde van, la idea que el estudiante que acumula más conocimientos es el que ingresa a la universidad sin importarles el afianzamiento de los valores fin supremo de la educación. Esto no significa que no se deba impartir bien los conocimientos; al contrario, se debe educar en valores y excelente nivel académico.

Después de todo ¿qué clase de alumnos requiere la universidad hoy?, ¿que clase de alumnos están aptos para hacer estudios superiores satisfactorios?, ¿quienes están en condiciones de terminar sus estudios superiores?. De hecho la respuesta no es el que mas sabe sino, el que aprende desde el hogar como lograra sus metas y como tener éxito en su proyecto de vida. Son los padres y el entorno familiar los que siembran ese objetivo y es la escuela la que ayuda a realizarla.

Aquí esta inmersa la motivación de que las cosas pueden hacerse mejor siempre e es vital que los niños y los jóvenes entiendan que aprenden para la vida, que cada experiencia los llevara al éxito o al fracaso y que en ambos casos los padres siempre estarán con ellos.

Creo que esta es la esencia de la verdadera educación concordando con lo que dice Jaime Barylko: "Que elijan ellos solos...,no los obligues, el sabe lo que hace". 1

Hoy en muchas escuelas se vende la idea que los jóvenes lograrán su ingreso a la universidad solo con el conocimiento que ellos imparten haciendo creer a los padres que ellos son capaces de lograr tamaña hazaña: otros más osados se atreven a decir "hago ingresar a su hijo desde primaria". Esta idea del concepto de educar es anacrónica y retrograda a todas luces porque no sólo son estudios superiores los de la universidad; también lo son los pintores, cheff, secretarias, actores, técnicos, policías, etc y no son necesariamente universitarios.

1. "La revolución educativa", Jaime Barylko. Pag. 36. Editorial Sudamericana, Buenos Aires Argentina.



Santos F. Córdova Neira

Promotor - Director Académico del
Colegio Integral RECALDE



PERSPECTIVAS EDUCATIVAS EN EL PERÚ MÁS ALLÁ DEL BICENTENARIO

permite que este se inserte en la vida social, dicho de otro modo, es un proceso dinámico integral e intencional que se orienta al perfeccionamiento de las capacidades humanas en su intención de insertar al sujeto con la naturaleza, la sociedad y la cultura en busca de su autorrealización.

A partir de lo establecido en líneas anteriores, nos preguntamos si nuestras instituciones educativas son competentes ante este desafío. La citada autora menciona cuatro aspectos resaltantes que detallo a continuación: mantener una infraestructura idónea a los requerimientos de los aprendizajes, inversión diferenciada según las necesidades, invertir en lo significativo para el aprendizaje y gestionar correctamente el uso de los recursos. Ante estas ideas expuestas quisiera complementarla con la noción de sostenibilidad hacia el desarrollo, el cual comprende los siguientes criterios: trabajo en equipo y compromiso de los diferentes actores y sectores educativos, multidisciplinariedad de la educación, universalidad y equidad educativa. Es evidente que todos estos aspectos van a contribuir a la mejora de los aprendizajes y al propósito de lograr una educación de calidad, pero para ello se requiere liderazgo y el cambio del eje de la educación.

Por otro lado, somos conocedores que estamos a puertas del Bicentenario y que hemos logrado avanzar en muchas áreas del sector educativo, pero aún hay mucho por hacer. Recordemos que en la Declaración de Lima realizado en octubre del 2014, se propuso en la agenda de la región el lograr una educación equitativa y de acceso para todos, el desarrollo de habilidades y competencias para la vida y para el trabajo, una acción educativa que propicie el desarrollo sostenible del entorno natural y cultural, la reducción de la pobreza y de la brecha digital, liderazgo docente y mejoras continuas de los aprendizajes.

Como educadores y agentes del cambio social somos los principales responsables de asumir el compromiso de educar para la vida desde nuestra área de desempeño. Seamos partícipes de la mejora continua de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

En un fin de semana, mientras revisaba algunos libros y notas para redactar un artículo de investigación, me llamó la atención una publicación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) de la Directora de Modelos de Evaluación Educativa de Ecuador, Adriana López, titulado "Mi colegio es mejor que el tuyo". Más allá de la inquietud inicial propiciada por el singular encabezado, el referido documento suscitó una avidez por conocer todo su contenido. Grata fue mi sorpresa al descubrir que, en versión de los adolescentes citados por la educadora, una institución educativa era considerada buena en la medida que propicie aprendizajes competentes según los requerimientos de su entorno y de la sociedad en general.

Al respecto, es innegable sostener que la educación es vital para el desarrollo de nuestro país. A menudo y, en un contexto habitual, el término "educación" está relacionado a la noción de "ideal humano", es decir, a aquello que nos permite reafirmarnos como especie en un determinado espacio histórico. Sin embargo, si pretendemos ser más preciso en la definición, la educación es una acción continua en donde reposa la moralidad y los valores que nos conlleva a constituir la sociedad. Es, en este sentido, que la educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que contribuye a la formación integral de los individuos a través del desarrollo de sus competencias para el bienestar general. Es, por ello, que estamos ante una tarea integradora, que abarca al hombre en su totalidad y que

**Mgtr. MANUEL ALBERTO
SEDAMANO BALLESTEROS**

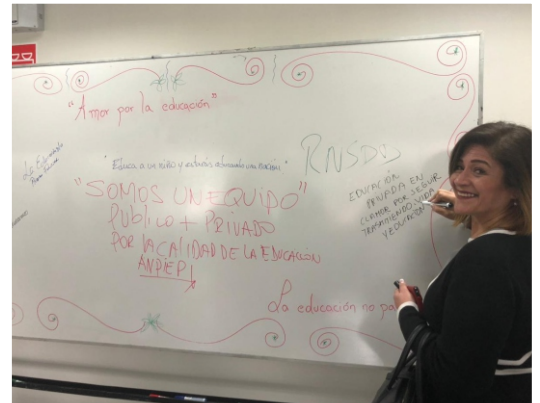
Docente de la Facultad de Educación de la UNMSM
y Corporación Cruz Saco



ACTIVIDADES DEL MES

Algunos eventos importantes donde participó ANPIEP - Asociación Nacional de Promotores de Instituciones Educativas Privadas, representada por su presidente el señor José Urbina Perez.

En una mesa de dialogo convocada por Katherine Alva, Directora Regional de Lima Metropolitana (DRELM), donde se trataron los temas de mejoras de los aprendizajes y de convivencia escolar en las escuelas privadas.



Representando ANPIEP en el CADEP 2018 donde trataron el tema: "El Director y el Gobierno de Personas"



ANPIEP



ANPIEP

ASOCIACIÓN NACIONAL DE PROMOTORES
DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS

RETOS Y DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN PERUANA” CONVERSATORIO

Expositores:

- **Carlos Ruben Portal**
Gerente General
Empresa ACREDUCA
Mesa de dialogo:
“Perspectivas de la educación”
- **Jorge Camacho**
Presidente ADECOPA
Tema:
Retos y desafíos de
la educación peruana
- **Dr. Henry Milian**
Contador Publico Colegiado
y Auditor Financiero
Tema:
Facturación electrónica
- **Dr. Rivelino Cueva Quispe**
Asesor Legal - ANPIEP
Tema:
Cobranzas y legalidad

- **María Luisa Hoyos**
Presidente de la Alianza
Tema:
Educación y valores

Día:

Viernes 09 de noviembre
de 3:00 p.m. a 7:00 p.m.

Lugar:

**Auditorio de la Universidad de
Ciencias y Humanidades**
Av. Universitaria 5175 - Los Olivos

Informes e inscripciones:

Teléfono: 01 604 7373
Email: informes@anpiep.com

Patrocinadores:



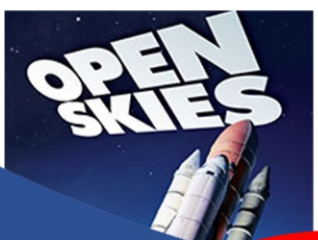
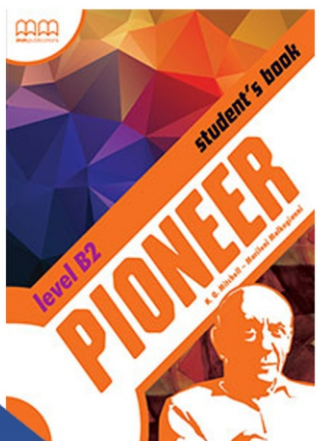


LIBRERÍA
PERUANO
BRITÁNICA



mm
publications

Quality **ELT** Books & e-learning



*Aprende,
Comparte,
Inspira!*

29

Años innovando en la enseñanza de inglés en el **Perú**.